

# EDELTIMES

## Nº 21 EDITORIAL: PROYECTO CIUDADANO RESPONSABLE

Nuestra foto de portada corresponde al momento de las primeras elecciones en Edelweiss School. En el proyecto "Ciudadano responsable" los alumnos de 1º de Bachillerato han creado varios partidos políticos para ser representados dentro del colegio y defender sus intereses dentro del colectivo. Desde el partido más conservador al partido más reaccionario que propuso cambiar todo el funcionamiento del colegio, todos han tenido cabida en estas elecciones. El partido Kardumen, compuesto por Javier Rotglá, Pablo Lorca, Gonzalo Belda y Pepe Baños fue el ganador de estas elecciones. ¡ENHORABUENA!

## Un curso con grandes intenciones

Por Blanca Monfort, Hanna Holmberg y Ana Domínguez (4º de ESO)



A principio de curso los alumnos de Edelweiss School realizaron una pequeña formación de inicio al periodismo. Este curso les introduce en el mundo de la redacción de artículos y los diferentes aspectos y aptitudes necesarias para ser un buen periodista. Para su correcta formación se dieron charlas informativas además de prácticas para poner en juego los valores necesarios en un periodista.

## El "sentir" del arte

Por Mara Alonso, Luis Villanueva y Mar Domínguez (4º de ESO)

*La cultura es la clave de un innovador método de aprendizaje de las emociones para los benjamines de la ESO.*

El mes de octubre trabajamos con las clases de Infantil 4 años, donde los alumnos de Miss Jennie realizaban un proyecto para aprender sobre las emociones y sentimientos a través de la pintura y de la música.

¿Cómo pueden artistas como Van Gogh, Hopper o Lichtenstein o los diferentes compases de la música, ayudarnos a saber como nos sentimos? Este es el punto de partida de un proyecto grupal de aprendizaje para los más pequeños.

Los niños han identificado los sentimientos que reflejaron algunas de las obras

de arte mundialmente conocidas o las emociones que les produce al escuchar distintos tipos de canciones populares. Gracias a ello, mejoraron su nivel de inglés, la expresión oral y aprendieron a superar el miedo a hablar en público, sin olvidar la cultura que van adquiriendo

poco a poco al entrar en contacto con los grandes artistas.

Además, esta técnica les permite autoevaluarse, por lo que se asegura del cumplimiento

de los objetivos del proyecto. Toda una experiencia emocionante que hemos compartido con ellos.





Montse Aroca  
Auxiliar de Servicios.

*"Es bonito trabajar con niños porque dan mucho sin querer recibir nada a cambio".*

## “Es sorprendente que un simple gesto como dar la mano y acompañarlos a clase hace que ellos se sientan arropados y protegidos”

Entrevista por Rebeca Schuller, Hanna Hombelrg y Lucas Larragán (4º ESO)

Ella es nerviosa, activa y habladora. Le gusta leer novelas históricas y escuchar música. También, le apasiona tocar la guitarra aunque ya no lo practica porque le dedica todo su tiempo libre a su hijo que solamente tiene 2 años de edad. *She is nervous, active and talkative. She enjoys reading historical novels and listening to music. She also loves to play the guitar, though she doesn't do it anymore since she dedicates all her spare time to her son, who is only two years old.*

### Montse cara a cara MONTSE FACE TO FACE

**¿Dónde naciste y cuándo llegaste a Valencia?** *Where were you born and when did you come to Valencia?* Nací en Cuenca aunque vine a Valencia con 15 años nada más terminar mis estudios de EGB. Estudié técnico especialista de laboratorio en Burjassot. Los recuerdos más felices que tengo de mi infancia son las tardes que pasaba jugando en la calle. *I was born in Cuenca but I came to Valencia at the age of 15 as soon as I finished my primary studies. Then I did Laboratory Technician Degree at Burjassot.*

**Cuidas a los niños a lo largo de su infancia, ¿sientes cómo evolucionan?** *You take care of children during childhood. Can you feel how do they mature?* ¡Por supuesto que se nota su evolución! Cada año son un poquito más mayores. Se nota especialmente en los niños de Infantil cuando llegan a 1º de Primaria. Se saben comportar mucho mejor. Para mí es una alegría ver como crecen. *Definitely, you can notice their progress! Every year they are growing up. This especially can be seen in infant children when they reach 1st of Primary. They know how to behave much better. It is a joy for me to watch them grow.*

**¿Qué es lo que más te gusta de trabajar rodeada de niños?** *What do you like the most about working surrounded by children?*

Lo que más me gusta es acompañarlos y que se sientan queridos. Me sorprende que

un simple gesto como dar la mano y llevarlos a clase hace que se encuentren arropados y protegidos. Es bonito trabajar con niños porque dan mucho sin querer recibir nada a cambio. *The thing I like most is to lead them and make them feel safe and loved. It's amazing how a simple gesture of taking their hand to go to class makes them feel welcome and protected. Working with children is rewarding because they give a lot without asking anything in return.*



**¿Cómo describirías el colegio y sus alumnos?** *How would you describe the School and its students?* Edelweiss School es un colegio familiar y los alumnos sois respetuosos y muy educados. Para mí el respeto es un valor muy importante, y por eso intento

transmitíroslo desde pequeños, evitando que os gritéis o peleéis, saludando por las mañanas, etc. *Edelweiss is a school with a familiar environment and you, the students, are respectful and very polite. Respect is a very important value for me, that's why I try to pass these principles on little children, so that they do not cry or fight, say hello in the mornings, etc.*

**¿Qué crees que es lo mejor que te ha pasado trabajando en este colegio?** *What do you think it is the best thing that has ever happened to you working in this School?*

En mi experiencia después de tantos años. lo mejor que he podido ganar es la amistad de mis compañeras. Al fin y al cabo, las considero parte de la familia y unas personas con las que siempre puedo contar porque siempre están ahí, tanto en las buenas como en las malas. Entre nosotras se ha creado una relación muy fuerte y unida, tanto dentro como fuera del colegio. *In my years of experience, the best I have got is my colleagues' friendship. After all, I consider them part of my family and persons who can count on as they are always there, in good and bad times. There is a strong and close relationship among us, inside and outside the school.*

### Montse según los demás MONTSE ACCORDING TO OTHERS

Sus compañeras describen a Montse como una persona honrada, espontánea, sociable y familiar con la que puedes tanto reír como hablar aunque a veces es un poco despistada. *Her colleagues describe Montse as an honest, spontaneous, friendly and family person that you can always laugh with and talk to although sometimes she is a bit absent-minded.*

Por otro lado, los profesores hablan de ella como una persona estupenda; responsable, ordenada y que siempre está dispuesta a ayudar. *On the other hand, teachers talk of her as a great, responsible and tidy person, always willing to help.*

Pero ellos no son los únicos que opinan así. La propia directora, Marita, considera a Montse una persona discreta y muy trabajadora, que trata a los niños con mucho amor. *They are not the only ones who believe that. The Director herself, Marita, considers Montse as a discreet and hard-working person, who treats children with great affection.*

Nos gustaría añadir que los alumnos la consideramos una persona imprescindible en este colegio. Creemos que es una persona agradable, servicial, cariñosa y muy risueña. *We'd like to add the students consider her an essential person in our School. We think that she is a nice person, helpful, tender and very cheerful.*

En definitiva, Montse es una buenísima persona que trata de maravilla a todo el mundo, tanto a sus compañeras como a los profesores y los alumnos, y que siempre está ahí cuando la necesitas. *In short, Montse is a great person who treats everybody wonderfully, both her colleagues and teachers and students, and she's always there when you need her.*

# En la piel de los demás.

Por Dani Correas, Jesús París y Javi Casaní (4º ESO)

Por desgracia, no todas las personas tenemos la misma suerte en la vida. Nosotros entendemos como suerte, tener una familia y un entorno que nos ayuda y acompaña en el transcurso de nuestro día a día. Por eso son tan necesarios los voluntarios que dedican su tiempo a los demás. Ya sea en organizaciones más grandes, pequeñas o personas que estén cerca de nosotros.

La satisfacción de un voluntario es enorme. Lo más importante es que ayudemos a los demás y después sentirnos orgullosos, pero no nos debemos fijar solamente en eso sino en la ayuda que aportamos a quienes nos necesitan.

En el mundo hay muchísimos voluntarios, pero aquí en el colegio tomamos como referencia a María.

a los más necesitados del país tras un terremoto. Su experiencia nos ha servido mucho y nos ha impulsado a ser mejores personas.

Le estamos muy agradecidos porque sino fuera por su propuesta algunos no hubiésemos podido ser voluntarios.

Por otra parte ella nos ha ayudado a comprometernos con algo más importante, algo que realmente merece la pena.

**¿Por qué un joven como nosotros podría estar interesado en ser voluntario?**

Creemos que el voluntariado es un acto muy humano y que todos deberíamos llevar a cabo en algún momento de nuestra vida. Hemos contado con declaraciones de distintos estudiantes del colegio que han

**¿Existe excusa para no ayudar a los demás?**

Nosotros creemos que no, ya que nuestras profesoras nos han demostrado que en cualquier lugar hay personas que necesitan ayuda. No hace falta viajar muy lejos sino que podemos empezar por las personas que tenemos más cerca, como nuestros propios compañeros.

**El voluntariado en Edelweiss School**

Una de las actividades más importantes del voluntariado del colegio es el Cottolengo. El Cottolengo es un voluntariado al que van nuestras compañeras de 3º de ESO, 4º de ESO y 2º de Bachiller.

Esta actividad lleva haciéndose desde hace más de 4 años, empezando por las antiguas alumnas que hoy están en la universidad. En él hay niñas y señoras con distintas discapacidades. Las voluntarias dedican un poquito de su tiempo de los viernes en ellas. Nuestras compañeras creen que es muy importante ayudar a estas personas que no disponen de una familia que las cuide.

Nosotros, los alumnos que hemos sido voluntarios, bien sea en Santa Marta en el Cottolengo o en La Saleta, estamos de acuerdo a que pese al "sacrificio" que puede ser entregar algunas tardes de los viernes es de mucha ayuda a estas personas. Y pensando en nosotros, los voluntarios, es de lo más gratificante el ver que puedes aportar algo a las personas. Además, dice mucho de alguien el ayudar a una persona que no conoces de nada, pues muestran una gran capacidad de empatía porque sabes que lo está pasando mal.

**Así que: ¡ánimate, hazte voluntario y ¡ayuda a los que lo necesitan!**



María es nuestra profesora de Biología y ha participado en numerosas actividades de este estilo desde que tenía nuestra edad. Ha sido unas de las mayores promotoras del voluntariado en Edelweiss School.

En primer lugar, María nos contó lo vivido en su voluntariado de Perú, en el que ayudó

participado en este tipo de actividades. Al hacerles esta misma pregunta ellos respondieron, "Este tipo de actividades nos ayudan a madurar y a valorar las cosas que de verdad valen la pena", declaró Dani Correas. "Por hacer la vida a los demás menos complicada", declaró Jesús París".

## Photo contest in 4th of Primary

We finally got the winners for the photography contest themed in the animals of the Bioparc! Well done to all our students who did amazingly taking the photos and presenting them! Unfortunately there could only be 3 winners.

Here you have the first, second and third prize, congratulations to these very talented students who have won!





## English reinforcement

By Manuel Aymerich, Evelyn Yankey, Jose Luis Giménez (4ºESO)

The children of 2nd and 3rd of primary school are doing reinforcement classes of English twice a week, given by the music teacher Miss Sandra Miller. For a better use and performance in the classes the courses are divided into A and B.

In these classes we have observed that children interact a lot with the teacher, read books aloud to improve pronunciation, fluency at the time of speaking and reading comprehension. They perform many types of activities such as small Drama performances, interactive reading already mentioned and many more.

Miss Sandra states that these 2 hours a week help the children a lot and that the fact of being separated into two groups helps them a lot in the matter of confidence since they feel in a familiar environment, it is necessary to add that behind all this is Miss Sandra's great work.

The intention of this type of class is to prepare for a future in which they will carry out official Cambridge exams.

## Literary contest

By Luis Monedero, Enrique Soto y Manuel Mata (4º ESO)

Last 30th of October Edelweiss School organized a literary Halloween contest. All of the ESO students took part in the literary contest but only a few were rewarded with the Literary Diploma, the ones with the best stories.

Every contestant had to write a mystery/horror story, as we were close to Halloween day. Only the best four pieces from each course would reach the final. Those four best writings were chosen by students and teachers. Once four winners were chosen, they had to read their literary creation in front of all ESO. The bests would get the Literary Diploma.

A group of teachers nominated the winners. They valued not only the content of the writing but also the staging. Luis Monedero, a finalist from 4th ESO, talked about his experience on stage: 'I was really nervous but I dealt with it, I trusted in my writing. In my opinion it was a great experience'.

The first place was given to Pepe Mollá, a 3rd ESO student, for his story 'The Butler' and the play "Be afraid, be very afraid" by 2nd ESO. The contest was a success and we are willing to repeat an experience like this in the near future.



## Pastimes

Por Rebeca Schuller, Hanna Hombelrg y Lucas Larragán (4ºESO)

### 1. Match each word with their antonym

SWEET	SALAD
GIANT	SPECIFIC
HONOR	SOLUTION
TRAGIC	QUIET
NOISY	SHAME
PASSIVE	BOIL
PROBLEM	ACTIVE
FREEZE	COMIC

### 2. Match each word with their synonym

SCARY	FRIGHTENING
DARK	FUN
GRUESOME	INSANE
HORRIBLE	DREADFUL
CRAZY	UNLIT
SPECTACULAR	AWFUL
AMUSING	BREATHTAKING
CREEPY	HAIR-RAISING

### ALPHABET SOUP

List of words:

DARKNESS, DEAD, BLOOD, DEVIL, TERROR, GHOST, VAMPIRE, SPIDER

S	P	I	D	E	R	A	H	U	T
E	Y	I	E	J	O	M	B	E	S
R	Z	A	V	I	N	S	R	A	O
B	F	U	I	I	O	R	S	T	H
L	K	A	L	I	O	R	F	N	G
O	T	U	F	R	F	T	U	O	X
O	D	L	P	I	U	A	P	W	Y
D	A	J	V	A	M	P	I	R	E
B	E	V	A	R	O	P	T	I	O
R	D	A	R	K	N	E	S	S	D



App de comunicación familia-colegio para tablet y móvil:

