

Trabajar Literatura a través de las leyendas románticas

EXPERIENCIA

Amores imposibles y trágicos, personajes marginales con ansias de libertad, naturaleza desgarradora, tétrica, oscura, reflejo del estado de ánimo del escritor... son algunas de las características del Romanticismo, uno de los movimientos literarios que los alumnos de 4º ESO trabajan en la literatura de durante ese curso en el colegio "Edelweis School" de Valencia.

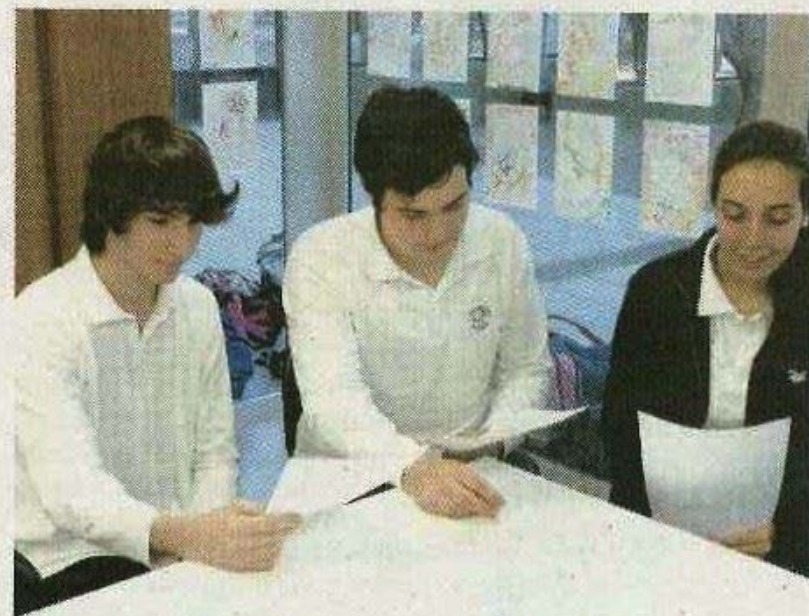
"El objetivo del estudio de la literatura no debería ser el propio de una actividad teórica de memorización sobre las caracte-

terísticas de un movimiento más o menos alejado en el tiempo —señala Leonor, profesora de Literatura— sino que debería fomentar en los jóvenes el amor y el gusto por la lectura".

Por ello, emulando a uno de los autores más conocidos de nuestra literatura —Gustavo Adolfo Bécquer— en su faceta prosista, los aprendices de escritor se han lanzado al maravilloso mundo de la composición y han escrito una Leyenda Romántica que han relatado a sus compañeros de clase bien "metidos en ambiente": en penumbra y con un fondo de música acorde con la ocasión. Ellos mismos se han encarga-

do de evaluarse unos a otros. Han valorado tanto el contenido de la leyenda, como la exposición oral: la seguridad, el contacto visual con el oyente, la velocidad adecuada en la lectura o la modulación de la voz, entre otros aspectos.

El resultado ha sido muy gratificante, pues no sólo han hecho suyas las características de este movimiento literario, sino que además han conseguido otros objetivos: desarrollar su capacidad de escucha, aprender de la actuación de los demás, respetar la opinión de los compañeros, etcétera. Pero sobre todo se han dado cuenta de que la labor del escritor es ardua y trabajosa, ya que no



Un momento de la actividad en el "Edelweis School".

se trata simplemente de poner por escrito una idea, sino de trabajar la función estética del mensaje y transmitir mediante la palabra una determinada visión del mundo.

Las Leyendas ganadoras han sido: *Ansia de libertad*, de Inés Sáez Linuesa; *Ami amada Teresa*, de Carlos Ferrer Montagud; y *Leyenda*, de Rafael Balguer Ferrer.